

## Istoric

### Istoric

Centrul Național de Cultură al Romilor a fost constituit prin HG 834/2003, ca instituție publică în subordinea MCC și are ca obiectiv central al activității sale conservarea și promovarea culturii tradiționale rome, dar și constituirea și difuzarea culturii moderne ale etniei. Obiectivele principale ale CNCR decurg din Legea 430/2001, referitoare la Strategia de îmbunătățire a situației romilor: înființarea unui ansamblu muzical coregrafic, a unui teatru, a unui muzeu al romilor, conservarea tradițiilor și meșteșugurilor tradiționale. Din anul 2004, CNCR a încheiat un Protocol referitor la înființarea unei secții pentru romi, în cadrul proiectului „Sibiu – Capitală Culturală Europeană”, participând, de-a lungul celor patru ani (2004-2008), cu peste o sută de artiști: pictori, meșteșugari, tarafuri vestite în toate zonele țării, fanfare și dansatori. În urma acestor editii ale Festivalului de la Sibiu, CNCR a fost invitat să participe la două festivaluri internaționale, respectiv - în 2006 la Ulm și în 2007 la Fellbach-Germania.

CNCR are, începând din anul 2007, un ansamblu muzical – Taraful „Gr.Dinicu”. Ansamblul muzical „Gr.Dinicu” are în componența sa instrumentiști valoroși, reprezentativi pentru instrumentele tradiționale ( țambal, contrabas, violă-bracci, vioară, clarinet) și o cunoscută și prestigioasă solistă vocală – Mirela Mihalache.

Atât instrumentiștii cât și solista vocală sunt artiști recunoscuți, prezenți, de-a lungul carierei artistice la numeroase manifestări în domeniu, atât în țară, cât și în străinătate, în componența actuală și în colaborări cu nume celebre, precum Gh.Zamfir, Marius Mihalache, Ansamblul „Ciocârlia,, , Ansamblul „Cununa Carpaților”.

Taraful „Gr.Dinicu” a susținut concerte, la Festivalul Internațional de Muzică de la Ulm, Germania, în 2006, iar în 2008, solista vocală Mirela Mihalache a fost invitată să cânte la Carnavalul de la Veneția, împreună cu Formația „Shukar Collective”.

În 2007, Taraful „Gr.Dinicu” a fost invitat la Festivalul Internațional de la Fellbach, Germania.

În țară, Taraful „Gr.Dinicu” a susținut mai multe concerte, în parteneriat cu Partida Romilor „Pro Europa” sau ca proiecte independente ale CNCR ; astfel, în 2007 -2008 taraful a concertat în ziua de 20 februarie -Ziua Dezrobirii țiganilor din 1856 și a participat la ediția 2007-„Sibiu Capitală Culturală Europeană” a Festivalului Internațional de la Sibiu ; a concertat cu ocazia constituirii Camerei Naționale a Reprezentanților romi din România, sept.2007, a avut un spectacol la Centrul de Cultură al Ministerului de Interne și un concert la Târgul Meșteșugarilor Romi -acțiune organizată de Primăria Sectorului 2, București. În decembrie 2007, CNCR a realizat un spectacol prestigios intitulat „Shukar Romane, Ghilea Thaikelimos”, la Teatrul Odeon din București - spectacol la care taraful a avut o contribuție majoră, acompaniind unele dintre cele mai reprezentative voci și unii dintre cei mai valoroși instrumentiști din etnie : Cornelia Catanga, Neľu Ploieșteanu, Marius Mihalache. În 2007, Taraful „Gr.Dinicu” a susținut un concert în cadrul Reuniunii OSCE de la București, cu ocazia zilei dedicate unor dezbateri referitoare la problemele comunității rome.

Anual, CNCR marchează Ziua de 20 Februarie - ziua Dezrobirii țiganilor din 1856 și Ziua de 8 Aprilie - Sărbătoarea Etniei romilor din România. La aceste proiecte au participat personalități ale vieții culturale și politice, precum dl deputat Nicolae Păun, președintele Partidei Romilor „Pro Europa ,, , prof.univ.dr. C.Bălăceanu Stolnici, conf.univ .dr.Gh.Sarău ș.a.

Alte proiecte realizate de CNCR :

- participare la manifestările dedicate inaugurării Președenției României la CM din cadrul Consiliului Europei 2005: concerte și expoziție de artizanat specific (Palatul Parlamentului) ;
- organizarea, în parteneriat cu Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, cu Muzeul Țăranului Român , cu Partida Romilor „Pro Europa” și cu Satra -A.S.T.R.A a Târgului „Mahala și Țigănie”- târg

## Istoric

multietnic al meșteșugurilor tradiționale -2004 ;

- participare la Târgul Minorităților Etnice, cu un spectacol de muzică și dansuri ; parteneriat cu Direcția Relații Interetnice din Guvernul României și cu Muzeul Țăranului Român

CNCR a colaborat cu ONG-uri cum ar fi : Partida Romilor „Pro Europa „ „Ghi Romano”, Satra - ASTRA, Aven Amentza Romale ș.a. CNCR a avut parteneriate și cu Societatea Română de Radio , Național TV

(Spectacole de muzică tradițională, la care au participat artiști reprezentativi , acompaniați de Orchestra Radiodifuziunii Române -2005 și 2008)

În afara artelor tradiționale rome propriu-zise, CNCR cultivă dezvoltarea teatrului, artelor plastice și literaturii care, la rândul lor reflectă mentalitatea, obiceiurile , psihologia etc ale comunității rome.

CNCR a organizat o Expoziție de pictură în 2005 cu creațiile artiștilor Carmen Olteanu și Eugen Raportoru; partenerii CNCR au fost Muzeul municipiului București și Fundația cultural-artistică Thotart.

Alte proiecte reflectând preocuparea CNCR pentru diversificarea activității sale au fost :

- „Istoria literaturii rome „de Rajko Djuric ( Serbia) – masă rotundă cu participarea autorului-2007; proiectul nostru - desfășurat la Muzeul Literaturii Române - s-a bucurat de o participare masivă a publicului și a presei ; Rajko Djuric a susținut o conferință despre condiția etniei rome, la Universitatea București, în fața unui auditoriu foarte mare, format din studenți de etnie romă. A fost un proiect interactiv;

- lansarea romanului autobiografic „Cu moartea-n ochi” de Valerică Stănescu : o evocare impresionantă a condiției tragice a țiganilor deportați în Transnistria , în timpul mareșalului Antonescu;

- premiera de teatru „Nunta însângerată” de F.G.Lorca; regia : Marcel Stănciuc. În distribuție, în rolurile principale, actori de etnie romă: Zita Moldovan și Sorin Aurel Sandu.

- prima ediție a unui Concurs de dramaturgie cu tematică specifică; din Juriu au făcut parte renumiți regizori și critici de teatru : Cătălina Buzoianu, Cristina Modreanu, Radu Afrim.

În urma finalizării lucrărilor noului sediu, CNCR este interesat de încheierea unui parteneriat cu MEC, în vederea organizării unui curs de limba romani, a unei școli de arte și meserii și de elaborarea unei istorii a romilor.

Conform proiectului, există și spațiu care poate fi alocat unui muzeu pe care dorim să-l înființăm..

Totodată, deși încă nu avem sediu, ci doar o sală de repetiții, dorim să dezvoltăm Ansamblul muzical „Gr.Dinicu”, prin angajarea unor soliști și instrumentiști și să angajăm actori, vorbitori de limbă romani, pentru activitatea Teatrului „I .Budai Deleanu” .

Din aprilie 2008, directorul general al instituției este Mihaela Zătre